

Педагогические секреты: превращение пословицы в басню.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие является одним из приоритетных направлений работы с дошкольниками. В документе подчеркивается важность речевого развития дошкольников, поскольку это необходимо для их всестороннего развития и успешной адаптации как в социуме в целом, так и в школьной среде в частности.

В соответствии с Федеральной образовательной программой, для обеспечения речевого развития дошкольников предлагается использовать различные методики и практики, включая игровые формы обучения, развитие речи через искусство, музыку, театрализованные представления. Важно, чтобы образовательная среда была насыщенной языковыми стимулами и поддерживала активное общение детей с взрослыми и друг с другом.

Считаю такими языковыми стимулами пословицы, поговорки, басни и активно использую их в своей работе. Как учитель-логопед уделяю большое внимание подбору речевого материала. Пословицы и поговорки короткие, ёмкие, рифмованные, легко запоминаются, хорошо подходят для автоматизации звуков, развития способности к связному высказыванию, для повышения интереса к семантике родного языка. В работе с дошкольниками делаю акцент на верное понимание и правильное использование значений слов.

Пословицы и поговорки являются частью устного народного творчества и несут в себе мудрость и опыт многих поколений. Их использование в обучении помогает нам педагогам научить детей ценить и сохранять культурное наследие своего народа.

Превращение пословицы в басню требует от ребенка большого мыслительного труда. Конечно же, этому предшествует подготовительная работа с опорой на иллюстративный материал, инсценировки, примеры из жизни, иллюстрирующие пословицы. Через беседу-рассуждение постепенно подвожу детей к осознанию аллегорий, иносказаний, заложенных в пословице, пословица обрастает рассказом, а введение в этот рассказ персонажей помогает трансформировать ее в басню. При создании басни из пословицы с одной стороны уже есть подсказка, направление развития будущего сюжета, но с другой стороны ребёнку нужно представить всю идею, взаимодействие персонажей, их диалоги и выстроить логически последовательную художественную линию событий, которая подведёт к морали, уроку, как обязательной особенности басни.

Несомненно, мы знакомим ребят с баснями Крылова, беседуем, анализируем, рассматриваем иллюстрации к ним. 2024 год — юбилейный год для русского баснописца Ивана Андреевича Крылова. 13 февраля исполнилось 255 лет со дня его рождения. Эта дата в детском саду была отмечена циклом бесед, занятий с дошкольниками.

Возникла идея попробовать самим сочинять басни. Учились баснописанию совместно с воспитанниками. Обсуждая с детьми особенность данного литературного жанра, пришли к пониманию языка и стиля басни, структуры и композиции, выстраивания сюжета и раскрытию проблемы. Рассуждали, какого выбрать персонажа, обращали внимание детей, что слабый и трусливый в общепринятом понимании, в басне может стать сильным и храбрым. Предлагали дошкольникам составить словесный портрет будущего героя, подумать какими качествами его можно наделить, для этого анализировали человеческие черты характера, положительные качества и пороки, этические и социальные нормы. Трудно малышам самостоятельно выразить конфликт ситуации, но подсказку педагога с удовольствием принимают, начинают развивать мысль, фантазируют, ищут решение его преодоления.

В результате творческого эксперимента был выработан алгоритм для дошкольников: как сочинить басню на основе пословиц.

Данный алгоритм был успешно опробован в работе с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду. Затем, мы предложили родителям приобщиться к литературному творчеству, многие дети любят фантазировать, сочинять, нужно их только поддержать, направить.

Шаг 1: Выберите пословицу или поговорку. Обсудите с детьми, что значит эта пословица, и как она может быть применима в жизни.

Шаг 2: Придумайте героев. Попросим детей придумать персонажей, которые могут точно представить характер, качества, пороки, ситуацию либо наоборот будут антиподами в привычном для нас восприятии.

Шаг 3: Определите конфликт или ситуацию. Придумай, в какой ситуации окажутся твои герои, что поможет проиллюстрировать моральные уроки и высмеять человеческие слабости. Например:

- Лиса хочет обмануть воробья, или наоборот?
- Заяц и лиса спорят о том, кто быстрее.
- Мышь спасает льва, и лев позже помогает ей в ответ.
- Несправедливое обвинение...
- Соревнование...
- Жадность...
- Конфликт трудолюбия и лени, добра и зла, мудрости и глупости...

Шаг 4: Начало. Начни свой рассказ. Подумай, кто твои герои и с чего начинается их история? Однажды... Жили были... Никто и не догадывался что... В далёком будущем...

Шаг 5: Развивай сюжет. Придумай, что происходит дальше. Как герои пытаются решить свою проблему или конфликт? Под руководством взрослого дети сочиняют басню, включая в неё диалоги, описания и развитие сюжета, ведущие к моральному уроку.

Шаг 6: Приди к решению. Как закончится твоя история. Как герои решат свои проблемы.

Шаг 7: Проверь. Обсудите, какой урок может быть извлечен из придуманной истории, и как это отражает смысл исходной поговорки.

В завершении работы, для дополнительного творческого выражения, предложите детям нарисовать иллюстрацию к сочиненной басне, это поможет им визуализировать и запомнить сюжет.

Примеры нашего творчества можно прочитать в приложении 1.

В этом учебном году мы решили не только продолжить работу в этом интересном направлении, но и привлечь родительскую общественность, через включение в конкурс «Творческий калейдоскоп: басни из поговорок». Родители откликнулись с желанием, в приложении 1 приведено несколько примеров детско-родительского творчества.

Было разработано положение конкурса. Данное положение рассмотрели на педагогическом совете, коллеги одобрили идею, рекомендовали внести ряд уточнений, дополнений. Положение было принято педагогическим советом и утверждено руководителем.

Положение конкурса определяет цели, задачи, состав участников, порядок организации и требования к конкурсным работам. Конкурс «Творческий калейдоскоп: басни из поговорок» направлен на развитие творческих способностей дошкольников, формирование у них интереса к литературе, фольклору, басням, поддержки детской инициативы и выявление предпосылок одарённости.

Цель конкурса: стимулировать творческую активность детей через сочинение басен на основе поговорок, развивать навыки художественного самовыражения и критического мышления. В ходе проведения конкурса планируется решение следующих задач:

- Побудить детей к самостоятельному созданию оригинальных басен для развития в детях воображения и креативности.
- Формировать интерес к разным жанрам литературы.
- Научить детей понимать и использовать поговорки как основу при создании басен для развития их языковой компетентности.
- Вовлечь семью в процесс создания басен, для укрепления взаимодействия между детьми и родителями.
- Развивать у детей навыки критического мышления и самооценки через анализ своих и чужих работ.

Предлагаю Вам коллеги (читатели) воспользоваться данной разработкой, возможно у вас появится желание объединить наши усилия в конкурсном движении. С положением вы можете познакомиться и написать нам на официальной странице детского сада ВК - <https://vk.com/club216938517> будем рады сотрудничеству.

Слонёнок.

Сидел слонёнок Буба под пальмой. Ему было грустно, он хотел плакать. К нему подошла Мартышка Чича и спросила, почему он грустный. Буба сказал, что ему скучно. Чича предложила взять палочку и порисовать на песке. Буба попробовал, ему понравилось. Он рисовал весь день и на следующий день рисовал. И ещё рисовал. Он даже не замечал, как быстро прошёл день, как одна минуточка. Скучен день до вечера, если делать нечего.

Настя Б.

Муравьишка и мёд.



Однажды, услышал муравей, как пчёлы мёд нахваливают. Захотелось ему мёд попробовать. Залез, стал тянуться, чтобы полизать, да упал. Мёд липкий лапки прилипли, он двигаться не может, плачет, друзей на помощь зовёт. Главный муравей увидел, что маленький муравьишка в беду попал. Но не стал его вытаскивать, потому что у него тоже лапки могут прилипнуть. Думал, думал и придумал муравей как помочь. Позвал других муравьёв, взяли они палочку длинную, подставили её муравьишке. Он лапками схватился. Муравьи потянули и вытащили его из мёда. Молодцы не испугались, что сами в мёд упадут. «Сам погибай, а друга выручай!» - так сказал главный муравей.

Аня Б.

Заяц и черепаха.

Жил бы в лесу заяц. Он всегда хвастался, что он бежит быстрее всех. Однажды он встретил черепаху и предложил соревноваться по бегу, кто быстрее добежит до речки. Черепаха согласилась и начали они бег. Заяц побежал очень быстро, затем обернулся посмотреть где бежит черепаха, и споткнулся о камень, и упал. Черепаха обгоняя зайца крикнула ему: «Тише едешь – дальше будешь».

Не надо спешить, надо иметь терпение и тогда ты сделаешь больше и лучше.

Джулия М. (совместно с родителями)



В лесу жила мама Медведица с медвежонком. Она учила его какие ягоды можно кушать, а какие нет. Но ленивому медвежонку было не интересно учиться и запоминать. Однажды мама Медведица ушла ловить рыбу, а медвежонок проголодался. Он нашел много разных ягод, но не помнил какие можно кушать. И он съел все ягоды сразу. После этого у него заболел живот. Пришла мама и сказала ему: «Грамоте учиться всегда пригодится».

Мирослава К. (совместно с родителями)

Медвежонок и солнышко.

Жил-был в одном лесу медвежонок.

Он любил рисовать, но был ленивый и не любил выходить из дома.

У медвежонка были друзья: Зайчонок, Воробей, Белочка.

Друзья часто приходили к медвежонку в гости. Как-то раз Медвежонок захотел нарисовать, как поднимается солнышко над лесом. Мама рассказывала, что нет чудесней картины и называется это восход. Медвежонку не хотелось рано утром выходить из дома. Он решил расспросить друзей о восходе солнца. Зайчонок сказал, что солнышко восходит рано-рано утром над дальней опушкой, когда на сочной траве еще висят росинки, и похоже солнышко на сладкую оранжевую морковку.

Белочка рассказала, что солнышко - это большой орех лещины, который появляется из-за дальнего леса. А Воробушек говорил, что солнышко похоже на большое золотое зернышко пшена.

Задумался Медвежонок, закрутил, не знал он теперь, что же ему рисовать: морковку, орех или пшено. Стал советоваться с дедушкой. Тогда мудрый дедушка Медведь сказал: "Солнышко для всех разное. Был бы я помоложе, я бы сходил сам на опушку леса и посмотрел своими глазами".

Медвежонок, хоть и был очень ленивый, встал на следующее утро и сам посмотрел на восход. А потом вернулся домой и смог нарисовать картину. Верно говорят: иногда лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

А солнышко, конечно же, не похоже ни на морковку, ни на орех, ни на пшено! Сразу понятно, что солнышко - это большое блюдо цветочного мёда! А ещё медвежонок подумал, что солнышко, хоть и разное для всех, но всем одинаково дарит теплоту и радость.



Александр Р. (совместно с родителями)



Друзья познаются в беде.

Жили как-то раз три друга: Важная Лиса, Добрый Волк и Пугливый Заяц. Дружили они не разлей вода.

Однажды Заяц подходит к Лисе и к Волку и просит о помощи. Заяц рассказал, что в лесу увидел охотника и когда убежал, столкнулся с Медвежонком. Заяц наступил Медвежонку на лапу, и они кувыркком покатались вниз с горки. Медвежонок упал в яму. Заяц не смог его вытащить. Вот Заяц и пришёл к своим друзьям, чтобы они помогли выбраться Медвежонку из ямы.

Лиса ответила, что у неё дела и убежала.

Волк согласился помочь зайцу. Они подошли к яме и помогли Медвежонку вылезти.

А потом когда Заяц и Волк пошли по лесу, то увидели убегающую от охотника Лису. Друзья помогли Лисе сбежать от охотника.

Так Заяц и Волк показали Лисе, как друзья познаются в беде.

Ева Г. (совместно с родителями)

Друзья познаются в беде.

Жил на свете зайчик-побегайчик, жил - не тужил. Скакал, веселился. Но это только летом был такой весёлый. Когда осень пришла - запечалился. Не бегает, не скачет, ушки грустно повисли вниз. И всё вокруг загрузило вместе с зайчиком. Тучки стали хмурые, дождик закапал, листики завяли.

- Что это ты опечалился, зайчик? - Спросила его белочка.

А что делают друзья, когда вместе собираются? В догонялки вместе играют! А ну, догоняй! И стали белочка с зайчиком в догонялки играть! И вся печаль ушла. Тучки разбежались. Солнышко засверкало. И понял зайчик, что в настоящий друг в любой ситуации придёт на помощь.

Василиса Я.

